



## Alla oleva dokumentti on digitaalisesti allekirjoitettu. Allekirjoittajien ja dokumenttien tiedot

### Dokumentti

Sopimus\_Hanna  
Haaslahti\_20240711.pdf

Tiedosto

1e7d376e8adf731345010e0f2f7a8354bd2c131659489b308d2e4de29dd8e48e803  
ccf2295569163b605d10a8dd47a5672db14819dc7194a5dd474055518de7f

Tarkistesumma

### Allekirjoittajat

Selma Green

Nimi

Tunnistautumistapa: sähköposti, SMS-tunnistautuminen  
Allekirjoitustapa: GenericoIdc

15.7.2024

Päivämäärä

Hanna Marita Haaslahti

Nimi

Tunnistautumistapa: sähköposti, SMS-tunnistautuminen  
Allekirjoitustapa: GenericoIdc

15.7.2024

Päivämäärä

### Dokumenttien aitouden varmentaminen

Prosessin luontihetkellä kaikista allekirjoitukseen liitetyistä dokumenteista on laskettu tarkistesumma SHA-512 algoritmillä. Varmennuslinkki ohjaa sivulle jossa voitte selvittää onko hallussanne oleva dokumentti sama joka prosessiin on alun perin liitetty ja se jonka olette allekirjoittaneet.

<https://turva.tampere.fi/verify.cgi?link=LGVDmN7fufDAnjGVCYmbnGdbuKENGH1MJmQitbHzWtPFi4oC8B>



**SOPIMUS  
HANNA HAASLAHDEN ANCESTORS-TEOKSEN ESITTÄMISESTÄ  
TAMPEREEN TAIDEMUSEOSSA**

## 1. SOPIMUSOSAPUOLET

**Tampereen kaupunki/ Sivistyspalveluiden palvelualue/  
Kulttuurin palveluryhmä/ Tampereen taidemuseo**

PL 487

33101 Tampere

Y-tunnus 0211675-2 (Tampereen kaupunki)

***Sopimusyhteyshenkilö***

Museonjohtaja Selma Green

040 689 38 00

selma.green@tampere.fi

Väinö Linnan aukio 15

33210 Tampere

***Yhteyshenkilö***

Näyttelypäällikkö Virpi Nikkari

040 800 4389

virpi.nikkari@tampere.fi

Väinö Linnan aukio 15

33210 Tampere

**Fantomatico Oy**

Koskelantie 21

00610 Helsinki

Y-tunnus 1820446-6

***Sopimusyhteyshenkilö***

hallituksen puheenjohtaja Hanna Haaslahti

050 331 0531

hanna@fantomatico.org

***Yhteyshenkilö***

toimitusjohtaja Tuuli Penttinen-Lampisuo

Oy Poike Productio Ab

Pullerikinahde 4 H

33710 Tampere

050 535 89 16

tuuli@poike.fi

## 2. SOPIMUKSEN KOHDE

Tampereen taidemuseo ja Fantomatico Oy sopivat kuvataiteilija Hanna Haaslahden teoksen *Ancestors* (valmistumisvuosi 2025) esittelystä Tampereen taidemuseossa tässä sopimuksessa sovituin ehdoin. Sopimus kohdistuu teoksen ensiesittelyyn Suomessa, ja esittely toteutetaan yksityisnäyttelynä Tampereen taidemuseossa.

Teoksen nimi Hanna Haaslahti: Ancestors

Paikka Tampereen taidemuseo, Puutarhakatu 34, 33230 Tampere  
pohjakerros

Aika 5.9.–2.11.2025

Ripustusajankohta	19.8.–1.9.2025
Näyttelyn purkaminen	vko 45/2025
Avajaiset	to 4.9.2025
Esittely henkilöstölle	to 4.9.2025
Mediakontaktit	vko 36/2025
Konsepti:	Hanna Haaslahden teoksen <i>Ancestors</i> ensiesittely yksityisnäyttelynä

### **3. TILAT JA AVOINNAOLO**

Teoksen esittelytila/ näyttelytila on Tampereen taidemuseon pohjakerros, käyntiosoite Puutarhakatu 34, 33230 Tampere. Tampereen taidemuseossa on samanaikaisesti esillä toinen näyttely.

Näyttely on avoinna Tampereen taidemuseon vahvistettujen avoinnaoloaikojen mukaisesti. Pyhäpäivinä ja niiden aattona noudatetaan poikkeuksellisia avoinnaoloaikoja. Tampereen taidemuseolla on oikeus muuttaa tai lyhentää näyttelyn päivittäisiä avoinnaoloaikoja sekä käyttää näyttelytiloja näyttelyn aikana omaan toimintaansa sekä sitä tukevaan toimintaan.

Tampereen taidemuseo toimittaa suunnittelun tueksi tilan pohjakaavan sekä käytössään olevan 3D-suunnittelumallin.

### **4. SOPIMUSKAUSI**

Tämä sopimus astuu voimaan, kun sitä koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman. Sopimus on voimassa kunnes molemmat sopimusosapuolet ovat täyttäneet sopimuksen mukaiset velvoitteensa, kuitenkin korkeintaan 30.11.2025 asti.

### **5. SOPIMUSOSAPUOLTEN OIKEUDET JA VELVOLLISUUDET**

#### **5.1 Teoksen tuottaminen**

Fantomatico vastaa esiteltävän, kuvataiteilija Hanna Haaslahden *Ancestors*-teoksen valmistamisesta tuotanto- ja materiaalikuluineen.

#### **5.2 Ensiesitysoikeus**

Tampereen taidemuseolla on ensiesitysoikeus Hanna Haaslahden *Ancestors*-teokseen Suomessa. Teoksen ensiesitysoikeus sisältää valmiin ja paikkasidonnaisen teoksen esittelyn koko näyttelyn ajan. Fantomatico ei voi esitellä teosta samassa tai vastaavassa muodossa muualla Suomessa näyttelyn aikana. Myöhemmin Fantomaticolla on yksinoikeus päättää teoksen esittämisestä Suomessa ja kansainvälisesti.

Fantomaticolla on oikeus käyttää ja luovuttaa eteenpäin teoksen esittelyaineistoja eri foorumeilla ennen ensiesitystä Tampereen taidemuseossa.

#### **5.3 Teoksen esitleminen**

Teoksen esittelyn edellyttämät kustomoidut tietokoneet ovat Fantomaticon vastuulla. Fantomaticon vastuulla ovat lisäksi teoksen edellyttämät ohjelmistot sekä teostiedostot sekä tarvittava

ohjelmointityö ennen näyttelyn ripustusta ja sen yhteydessä. Näiden laitteiden ja ohjelmistojen käytöstä ei makseta erillistä korvausta

Taidemuseon vastuulla ovat teoksen esittelyn edellyttämät muut laitteet, kuten videoprojektorit ja tilan valaisuun tarvittava laitteisto. Ensisijaisesti teoksen esittelyyn käytetään Tampereen taidemuseon kalustoon kuuluvia laitteita. Taidemuseo pidättää oikeuden vaikuttaa tarvittavan laitteiston määrään ja teknisiin vaatimuksiin tilojensa vaatimusten ja käyttömäärärahojensa puitteissa. Fantomatico toimittaa tiedot teoksen esittelyssä tarvittavista laitteista ja tarvikkeista teknisine määrittelyineen taidemuseolle viimeistään 15.3.2025.

Fantomatico vastaa laitteistonsa ja ohjelmistojen toimivuudesta koko näyttelyajan. Fantomaticon yhteyshenkilö on tavoitettavissa näyttelyajan mahdollista vikatilanneneuvontaa varten. Mikäli ongelma vaatii käyntiä Tampereen taidemuseossa, ei tästä suoriteta erillistä korvausta.

Fantomatico toimittaa viimeistään 2.9.2025 kirjallisen ohjeistuksen teoksen päivittäisestä käynnistämisestä, sulkemisesta ja peruskunnossapidosta taidemuseon henkilöstön käyttöön. Ohjeistuksen tulee sisältää päivystysyhteystieto.

Tampereen taidemuseo vastaa näyttelysuunnittelusta, mukaan lukien seinäkkeet, rakenteet jalustat jne. tilan osalta samoin kuin näyttelyn visuaalisen kokonaisuuden suunnittelusta ja kustannuksista.

#### **5.4 Ripustus ja purku**

Näyttelyn rakentamisesta, ripustuksesta ja purusta vastaa Tampereen taidemuseo. Fantomaticon edustaja Hanna Haaslahti osallistuu teoksen pystytykseen. Taidemuseo ei maksa mahdollisten avustajien kuluja. Tampereen taidemuseo vastaa Hanna Haaslahden matka- ja majoituskustannuksista välttämättömiltä ripustuspäiviltä. Lisäksi Tampereen taidemuseo kattaa yhden suunnittelumatkan matka- ja majoituskustannukset. Päivärahoja ei makseta. Matkat toteutetaan Tampereen kaupungin voimassa olevan matkustussäännön mukaisesti ja varauksista huolehtii Tampereen taidemuseo.

Taidemuseo vastaa teoksen installoinnista, laiteasennuksista sekä näyttelyarkkitehtuurista, samoin kuin tarvittavista ripustusvälineistä ja -tarvikkeista. Fantomatico toimittaa luettelon ripustuksessa tarvittavista tarvikkeista 15.8.2025 mennessä.

Kaikista tiloihin kohdistuvista muutoksista sekä mahdollisista rakenteista neuvotellaan etukäteen. Taidemuseo pidättää itsellään oikeuden päättää tilamuutoksista. Kaikki taidemuseon teoksen esittelyä ja näyttelyn toteuttamista varten tekemät hankinnat jäävät taidemuseon omistukseen.

Fantomatico vastaa teknisen laitteistonsa pakkaamisesta kuljetusta varten. Taidemuseo vastaa Fantomaticon laitteiden purkamisesta näyttelyn päätyttyä sekä niiden pakkaamisesta samoihin tai vastaaviin materiaaleihin kuin missä ne vastaanotettiin.

#### **5.5 Kuljetus ja vakuutus**

Tampereen taidemuseo vastaa kustannuksellaan teoksen esittelyn edellyttämän, Fantomaticon laitteiston kuljetuksesta soveltuvalle ajoneuvolla yhdestä paikasta Suomessa Tampereelle sekä palautuksesta samaan paikkaan.

Taideteosta ei vakuuteta. Sopimusosapuolet vastaavat omien laitteidensa, tilojensa, kalustonsa ja henkilöstönsä vakuuttamisesta.

## **6. IMMATERIAALIOIKEUDET**

### **6.1 Teoksen tekijänoikeus**

Fantomatico vastaa siitä, että sillä on kaikki oikeudet luovuttaa Hanna Haaslahden Ancestors-teos Tampereen taidemuseon näyttelyyn tämän sopimuksen mukaisesti.

### **6.2 Kolmansien osapuolten oikeudet**

Fantomatico vastaa teoksen sisältämistä mahdollisten kolmansien tahojen tekijänoikeuksista mukana lukien teokseen kuuluvan musiikin tallennuskorvaukset.

### **6.3 Viestintä- ja markkinointimateriaalien oikeudet**

Fantomatico vastaa toimittamiensa viestintä- ja esittelyaineistojen immateriaalioikeuksista ja sitoutuu ilmoittamaan Tampereen taidemuseolle tarvittavat tiedot. Taidemuseo sitoutuu käyttämään tekijänoikeuden alaista aineistoa tekijänoikeuslainsäädännön mukaisesti näyttelyn tiedotus- ja markkinointitarkoituksiin tässä sopimuksessa sovitulla tavalla.

### **6.4 Dokumentointi**

Tampereen taidemuseolla on oikeus dokumentoida näyttely arkistokäyttöön. Mahdollinen dokumentointiaineisto toimitetaan soveltuvin osin Fantomaticon käyttöön ilman erillistä veloitusta. Fantomatico sitoutuu aineistoa käyttäessään mainitsemaan Tampereen taidemuseon teoksen esittelypaikkana sekä käyttämään Tampereen taidemuseon ohjeistuksen mukaisia kuva-oikeustietoja.

Fantomaticolla on halutessaan oikeus dokumentoida näyttely omaan arkistokäyttöön näyttelyn avoinnaoloaikojen puitteissa.

## **7. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI**

### **7.1 Viestintä ja markkinointi**

Näyttelyn viestinnästä ja markkinoinnista vastaa Tampereen taidemuseo käytäntöjensä mukaisesti. Alustava viestintä- ja markkinointisuunnitelma on tämän sopimuksen liitteenä.

Fantomatico toimittaa näyttelyn viestintää ja markkinointia varten kuva- ja tekstimateriaalia (teoskuvia, taiteilijakuva, taiteilijan cv sekä taiteilijateksti, kirjallinen teosesittely) korvauksetta taidemuseon käyttöön. Fantomatico toimittaa suomenkieliset materiaalit viimeistään 31.5.2025.

Hanna Haaslahti on tiedotusvälineiden käytettävissä avajaisviikolla erikseen sovittavalla tavalla.

Fantomatico osallistuu viestintäsuunnitelman mukaisesti näyttelyn viestintään ja markkinointiin. Taidemuseolla on oikeus tarkastaa ja hyväksyä ennakolta kaikki sellainen materiaali, jossa mainitaan sen nimi tai tunnus.

Tampereen taidemuseolla on oikeus liittää museon ja Tampereen kaupungin sekä mahdollisten tukijoiden nimi ja/tai tunnus kaikkeen viestintäaineistoon sekä painotuotteisiin.

## **7.2 Painotuotteet**

Tampereen taidemuseo vastaa näyttelyn painotuotteista sekä sähköisestä avajaiskutsusta tuotanto- ja jakelukustannusten osalta.

Näyttelystä ei tuoteta julkaisua.

Näyttelyyn tuotetaan taidemuseon käytäntöjen mukaiset viestinnän painotuotteet, sekä näyttelytilassa tarvittavat informaatio- ja opastavat aineistot.

## **7.3 Avajaiset**

Tampereen taidemuseo vastaa avajaisten järjestelyistä ja kustannuksista käytäntöjensä mukaisesti. Hanna Haaslahti osallistuu avajaisiin.

Fantomaticolla on oikeus toimittaa 30 avajaisvieraan yhteystiedot, mukaan lukien sähköpostiosoitteet, avajaiskutsun jakelua varten. Tiedot toimitetaan viimeistään 31.7.2025.

## **7.4 Sosiaalinen media**

Tampereen taidemuseolla on oikeus viestintäänsä ja markkinointiaan varten kuvata teos ja näyttelytila sekä still- että liikkuvana kuvana, sekä käyttää kuvia viestinnässään, mukaan lukien sosiaalisen median käyttö.

## **7.5 Valokuvaaminen näyttelyssä**

Yleisöllä on oikeus kuvata teosta ja näyttelyä. Kuvan käyttäjä vastaa tekijänoikeuksien toteutumisesta ja sopimusosapuolet tiedostavat, että kuvia käytetään digitaalisilla alustoilla ja sosiaalisen median kanavilla.

Näyttelyn viestintäsuunnitelman osana päätetään yhteisesti viestinnässä käytettävät sosiaalisen median tunnukset.

## **7.6 Vapaaliput**

Tampereen taidemuseo toimittaa ilman erillistä veloitusta Fantomaticolle 20 vapaalippua näyttelyyn jaettavaksi yhteistyökumppaneille ja tukijoille. Vapaaliput voi käyttää näyttelyn avoinnaoloaikoina.

# **8. MUU YHTEISTYÖ SOPIMUSKAUDELLA**

## **8.1 Pedagogiset palvelut ja tapahtumat**

Hanna Haaslahti esittelee näyttelyn/teoksen taidemuseon henkilökunnalle avajaispäivänä. Lisäksi Tampereen taidemuseo järjestää yhdessä sovittavana ajankohtana kaksi näyttelyn esittelykierrosta yleisölle. Tapahtumat järjestetään taidemuseon käytäntöjen mukaan ja niistä sovitaan erillisellä sopimuksella. Muusta mahdollisesta oheisohjelmasta sovitaan erikseen museon käytäntöjen ja Tampereen kaupungin matkustussäännön mukaisesti.

Taidemuseo vastaa näyttelyn muun ohjeisohjelman suunnittelusta, tuottamisesta ja kustannuksista.

Mahdollisista yleisötöistä Hanna Haaslahti sopii erikseen Tampereen taidemuseon museolehtorin kanssa.

## **8.2 Museokauppa**

Fantomatico ja Hanna Haaslahti voivat tuoda julkaisujaan ja muita mahdollisia myyntituotteita Tampereen taidemuseon museokauppaan tilimyyntiin näyttelyn ajaksi. Käytännön järjestelyistä sovitaan myymälänhoitajan kanssa hyvissä ajoin ennen näyttelyn alkamista.

## **9. TALOUDELLISET EHDOT**

### **9.1 Näyttelypalkkio**

Taidemuseo maksaa kuvataiteilija Hanna Haaslahdelle taiteilijan yrityksen Fantomaticon kautta näyttelypalkkion 7 500 € (ei sis. alv). Näyttelypalkkio kattaa näyttelyn valmisteluun ja toteuttamiseen liittyvät tehtävät tämän sopimuksen mukaisesti.

### **9.2 Näyttelykorvaus**

Hanna Haaslahdelle/ Fantomaticolle korvataan näyttelykorvauksena 1 000 € (ei sis. alv) teoksen esittelystä. Näyttelykorvauksen määrä perustuu tekijänoikeusjärjestö Kuvaston sopimuksen laatimishetkellä voimassa olevaan hinnastoon vähennettynä hallinnollisten kulujen osuudella. Kaikki teoksen esittelemisen kustannukset sisältyvät näyttelykorvaukseen.

### **9.3 Tuotantotuki ja muu tuki teokselle tai näyttelylle**

Fantomaticolla on oikeus hakea tuotantotukea Ancestors-teokselle sekä pitää kiinni jo aiemmin tehdyistä tuotantosopimuksistaan.

Molemmilla sopimusosapuolilla on oikeus hankkia toimintaansa rahoitusta apurahoina ja avustuksina sekä yritys yhteistyön kautta kustannustensa kattamiseksi. Sopimusosapuolet vastaavat itsenäisesti mahdollisen taloudellisen tuen ehtojen täyttämistä sekä vastineista. Mahdolliset yritys yhteistyö- ja muut kumppanuudet tuodaan toisen sopimusosapuolen tietoon.

### **9.4 Maksutuotot**

Tampereen taidemuseo perii asiakkailtaan vahvistetut pääsymaksut sekä muut maksu- ja myyntituotot. Tuotoista ei suoriteta osuutta Fantomaticolle tai taiteilijalle.



## **10. MUUT EHDOT**

### **10.1 Ylivoimainen este**

Molemmilla osapuolilla on oikeus purkaa tämä sopimus, mikäli sen ehtoja ei täytetä. Sopimuksen osapuolilla on oikeus kohtuulliseen vahingonkorvaukseen, mikäli toisen osapuolen toiminta tai sopimuksen rikkominen on aiheuttanut todennettavissa olevia kuluja. Nk. force majeure - tapauksissa vahingonkorvaukseen ei ole oikeutta.

### **10.2 Erimielisyydet ja niiden ratkaisu**

Sopimusta koskevat asiat ratkaistaan ensisijaisesti keskinäisin neuvotteluin. Mikäli sopimuksen tulkinnasta syntyy erimielisyyksiä, joita ei voida neuvotteluin ratkaista, erimielisyydet jätetään ratkaistavaksi ensiasteena Pirkanmaan käräjäoikeuteen.

## **11. ALLEKIRJOITUKSET**

Tämä sopimus on allekirjoitettu sähköisesti ja kumpikin sopimusosapuoli on saanut sopimuksesta samansisältöisen kappaleen. Sopimuksen on Tampereen taidemuseon puolesta allekirjoittanut museonjohtaja Selma Green ja Fantomaticon puolesta hallituksen puheenjohtaja Hanna Haaslahti.